

# Anna Eriksson - Curriculum vitae

## Utbildning

Komposition, 160 p, Musikhögskolan Göteborg (kompositionsstudier för bl a Ole Lützow-Holm och Anders Hultqvist), 2000-2004.

Gotlands Tonsättarskola (kompositionsstudier för bl a Sven-David Sandström och Per Mårtensson), 1996-1998.

Flamencostudier (privat för Mauricio Garay och Emil Pernblad), 1996-1998.

Musiklärarlinjen, G/G, tillval gitarr, Musikhögskolan Malmö, 1988-1994.

Musiklinjen, Lunnevads Folkhögskola, 1985-1987.

Socialantropologi, 40 p, Lunds Universitet, 1983.

Samhällsvetenskaplig linje, Peder Skrivares Skola, Varberg, 1980-1982.

## Gitarrist

”**Sombra**” (Anna Eriksson – gitarr, Pål Melin – gitarr). Flamenco, latin, 2004-2008.

”**AI**” (Anna Eriksson – gitarr, Ida Lundén – piano). Flamenco/jazz, 1996-1999.

”**Karamellkapellet**” (folkmusikensemble), 1990-1993.

”**Duo Alla mina skor**” (Anna Eriksson – gitarr, Elisabeth Andersson – sång). Egna visor, 1990-1996.

## Kompositioner

”**Under solen**” barockensemble: SATB, vln, vln, vla, vlc, viola da gamba, violone, barockorgel, teorb, dulcian (beställning Svenska Rikskonserter), 2008.

”**Navkapsel**” celloduo (för Christian Berg och Emma Nordlund), 2007.

”**Papegojan som krympte**” musiksaga för åtta musiker (fl, kl, vln, vlc, cemb, git, två perc) och en skådespelare. Baserad på en saga av Ted Hughes (beställning Svenska Rikskonserter), 2007

”**Älgar med kompass**” cello och kontrabas (för Nina de Heney och Emma Nordlund), 2006.

”**The Happy trash song**” slagverksensemble (beställning Slagverkspedagoger i Sverige), 2006.

”**Moose imitating moss**” gitarrduo (beställning Duo con Forza), 2005.

”**Då börjar man härma olika sorters mossa**” cellosolo, 2005.

”**Pas de deux**” marimba och flöjt, 2005.

”**Telihold**” sopran, marimba och cello (beställning Svenska Institutet för samverkansprojekt mellan ungerska poeter och svenska tonsättare), 2004.

”**Koral ur koral**” kammarensemble (vl, vl, vlc, cb, trp, trp, horn, trmb, tuba, perc), 2004.

”**Som två olika slags alfabet vilka ska färdas igenom varandra**” stråkorkester, 2003.

”**Juli**” preparerad cello och preparerat piano, 2003.

”**H för harpa**” solo för preparerad harpa, 2003.

”**Very slow fanfare**” solotrumpet (för SVT Musikspegeln), 2002.

”**Solen går upp och solen går ner**” sopran och kontrabas (beställning Svenska Kyrkan, ingår i projektet Musikbibel 2000), 2002.

”**De kommer fram om kvällen**” etyd för gitarrorkester, 2002.

”**Kandeljäreerna**” filmmusik, tillsammans med Andreas Eklöf (elektroakustisk musik) till kortfilmen Kandeljäreerna, producerad av Silent Island Film, 2002.

”**Till pilot**” grafiskt partitur för improvisationsensemble, 2002.

”**Stjärnskrubmejsel**” svit för gitarrtrio, gitarrduo och gitarrsolo, 2002.

”**Dona nobis pacem**” blandad kör, 2002.

# Anna Eriksson - Curriculum vitae

## Kompositioner forts.

”Pica-pica” flöjt, cello och liveelektronik, 2001.

”Aluminium” solo för slagverk, 2001.

”Fugu” stråkkvartett, 2000.

”Sentimental robot” sceniskt stycke för preparerat piano, preparerad gitarr, talande leksaksrobot och speldoserobot, 1998.

”Glaskoral” slagverksolo, 1997.

”Tre” svit för blandad kör (text-Kerstin Norborg), 1997.

”Bä” solo för klarinett, 1996.

”Primula och hennes syster” musik till fakirföreställning av Oline Stig, 1994.

## Ljudkonst

”Ljudgång” ljudinstallation. En gångstig gjord av olika sorters material (grus, tegel, plåt, filtmatta) som skapade en percussiv komposition när man gick på den. Ingick i utställningen Barns Rum på Röda Sten, Göteborg, 2005.

”Glänsande svart i viss belysning violettglänsande” textljud-komposition. På samlingskivan ”The Hidden City – Sound Portraits From Gothenburg” (Sub Rosa), 2004.

”Kan ni visa mej på kartan var jag är?” ljudinstallation i utomhusmiljö (tre olika språkkurser placerade i varsitt campingtält i absurt samspråk). För musikfestival Gerlesborg, 2003

”The little drummer” ljudinstallation för en läckande utställningslokal (metallföremål placerade under ett läckande tak, vilket resulterade i ett slumpmässigt slagverkstycke beroende på väderlek). För samlingsutställning Bunkern, Donsö, 2002.

”Skvaller” ljudinstallation (Fem talande krukväxter i ett slumpmässigt samtal, med texter från Vår flora i färg). För Galleri Paletten, Atalantes ljudkonstdagar, Akvarellmuseét Skärhamn, 2001.

”Zeus gästbud” ljudvandring för barn i Palmhuset, i samarbete med Andreas Eklöf och Musik i Väst under GAS-festivalen, 2001.

”Mu – en musikalisk händelse i Palmhuset” konsertinstallation i Palmhuset, Göteborg, tillsammans med tonsättaren Ida Lundén. Under en konsertvandring genom Palmhusets olika växtavdelningar fick publiken möta kör, klarinett, ljudinstallationer, talande papegojor m m, 1998.

”Tortue” ljudinstallation (självspelande tårtljus runt sköldpaddsdamm, hyllning till en uråldrig art), 1998.

## Pedagogisk verksamhet

### Gitarrlärare, körledare, sånglärare inom studieförbund

Folkuniversitetet, Göteborg och Alingsås, 1995-2005.

ABF, Göteborg, 1994-1995.

Studieförbundet Vuxenskolan, Göteborg, 1987-1988, 1993-1995.

### Gitarrlärare inom Kommunala Musikskolan

Kulturskolan Härlanda-Örgryte, 2007-.

Kulturskolan Torslanda, 2005.

Borås Kulturskola 1998-1999.

Musikskolan Linnestaden, Kulmus, Kulturskolan Kungsbacka, (kortvikariat) 1995-1999.

Malmö kommunala musikskola (kortvikariat), 1991-1992.

# Anna Eriksson - Curriculum vitae

## **Pedagogisk verksamhet forts.**

### Gitarrlärare sommarkurser

Kurs i klassisk gitarr tillsammans med Börje Sandqvist och Klas Nilsson. Visingsö Folkhögskola, 1999-2004.

Kurs i visång/gitarr, Sundsgårdens folkhögskola, 1997-1998.

Ljungskile folkhögskola, 1996.

Fortbildningskurs i flamencogitarr för musklärare, Gotlands musikskola, 1997.

Sång- och musklärare, estetiska programmet, Magnus Åberggymnasiet, Trollhättan, 2000.

Privatundervisning, gitarr  
1995-2008

## **Föreläsningar /workshop**

Högskolan för scen och musik, Göteborgs Universitet, 2007.

Designhögskolan Kalmar, 2007.

Gotlands Tonsättarskola, 2005.

Ingemansson Technology AB, 2005.

## **Medlemskap**

Medlem i STIM.

Medlem i Föreningen Svenska Tonsättare.

Styrelsemedlem i Föreningen Levande Musik.

## **Stipendier och priser**

Göteborgs stads kulturstipendium, 2008.

STIM-stipendium, 2006.

Visby Internationella Tonsättarcentrums Composer in Residence-pris, 2005.

Willinska stiftelsens musikstipendium, 2002.